

FICHA DE ORGANIZAÇÃO DAS AULAS on-line
3ºEM

| | | | HOME SCHOOL | | APLICATIVO | HOME SCHOOL | APLICATIVO | |
|---------------|-------------------------|----------------------|--------------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | O que está organizado no Home School | | Orientação do professor para os alunos | Atividades Propostas | Atividades Propostas | |
| | | | No Home School | | | | | |
| Aula do dia | Horário da aula | Professor | Semana | Aula | | | | |
| 17/ago | 7h30 - 8h10 | Benê BIOLOGIA | 27/07 a 31/07 | Hormônios vegetais | Frete 2 – Atividade 19 Hormônios vegetais | I. Leia as páginas de 112 a 115. II. Faça os exercícios 2 e de 4 a 7 da seção "Revisando". III. Faça os exercícios propostos 1 | fazer os exercícios Para Praticar | |
| | 8h15 - 8h55 | Benê BIOLOGIA | 06/07 a 10/07 | Neurônios e impulso nervoso | Frete 3 - Atividade 23 Neurônios e impulsos nervosos | I. Leia as páginas de 181 a 184. II. Faça os exercícios 2 | fazer os exercícios Para Praticar | |
| | 9h00 - 9h40 | Pablo REDAÇÃO | | Unicamp: Gêneros Carta do Leitor e Texto de Apresentação | Apresentação teórica dos gêneros + Expectativas da Banca + Melhores e Piores Textos + Prática | | Unicamp 2018: tema a ser escolhido pelo aluno | |
| | 9h40 - 9h55 | Intervalo | | | | | | |
| | 10h00 - 10h40 | Pablo REDAÇÃO | | Unicamp: Gêneros Carta do Leitor e Texto de Apresentação | Apresentação teórica dos gêneros + Expectativas da Banca + Melhores e Piores Textos + Prática | | Unicamp 2018: tema a ser escolhido pelo aluno | |
| | 10h45 - 11h25 | Cecília GEOGRAFIA | Semana 20 (03/08 - 07/08) | Apostila 05 - Frente 01 - Atividade 24 - Problemas sociais e urbanos | Apostila 05 - Frente 01 - Atividade 24 - Problemas sociais e urbanos 1.Leitura, explicação e exercícios | | | |
| | 11h25 - 11h40 | Intervalo | | | | | | |
| | 11h40 - 12h20 | Pablo REDAÇÃO | | Interpretação - Apostila 4 - Capítulos 35 e 36 | Argumentação I e II | | Para Praticar: 1 ao 5 | |
| 12h25 - 13h05 | Cristiane LITERATURA | | | Volume 4 - Atividade 20 A poesia do final do século XIX: Simbolismo. p. 259 | | | | |