

FICHA DE ORGANIZAÇÃO DAS AULAS on-line

5º ano EF

			O que está organizado no home school		Orientação do professor para os alunos	TAREFA
Aula do dia	Horário da aula	Componente	Home School		Conteúdo trabalhado em sala	Atividades propostas
			Semana	Aula		
03/11	13h00 - 13h30	REDAÇÃO Rita	—	—	Materiais necessários: apostila, folha de sulfite, revista para recorte e estojo completo. 1- Confeccionar um cartaz com o tema “Viagens e os benefícios para a saúde humana” (sugestão da apostila pág. 180)	Ler os capítulos 13,14 e 15 do livro “O Escaravelho do Diabo” e fazer as atividades disponíveis no site (na aba “aulas para download”).
	13h35 - 14h05	CIÊNCIAS Aline	—	—	Livro 2 – Unidade 11 – O controle do corpo humano Materiais necessários: caderno de ciências, apostila de ciências e estojo completo. 1-Correção da tarefa 2- Coordenação nervosa – páginas 114, 115 e 116	
	14h10 - 14h40	CIÊNCIAS Aline	—	—	2-Exercícios “Mãos à obra” páginas 118 e 119	Exercícios “Mãos à obra” - Páginas 126 e 127 - Exercícios 1, 2, 3 e 4
	14h40 - 14h55	INTERVALO				
	14h55 - 15h25	GEOGRAFIA Juliane	Semanário 23	Unidade 11 Todos os brasileiros são iguais? (02/09)	Livro 2 - Unidade 11 - Todos os brasileiros são iguais? Materiais necessários: Apostila, caderno e estojo completo. 1- Leia o texto sobre as desigualdades sociais nas páginas 90 e 91. Em seguida, faça as atividades 2 e 3, propostas na página 92. 2- Continue a leitura até a página 95 e conheça as parcelas da população mais afetadas pelo desemprego e pela exclusão social. No decorrer da leitura, faça as atividades 5 e 6, propostas na página 94. 3- Analise o mapa sobre a população brasileira em situação de pobreza, no boxe mapeando, na página 96, e responda ao que se pede.	
	15h30 – 16h	GEOGRAFIA Juliane	Semanário 23	Unidade 11 Todos os brasileiros são iguais? (02/09)	4- Faça as atividades 1, 2, 3, 4 e 5, propostas nas páginas 97 e 98. 5- Para concluir a unidade, leia a síntese na seção O que eu aprendi, na página 99.	
	16h – 16h30	ARTE Elisa	—	—	Livro - Unidade 9 - A música e seus diferentes ritmos. Materiais necessários: apostila e estojo completo. 1- Leitura e conversa dirigida sobre diferentes ritmos musicais, páginas 52 a 63.	